

Gute Texte

1. Do's and Don'ts: Regeln fürs Texten
2. Strategien fürs Texten
3. Schreibwerkstatt

1. KISS!



(**K**ee**P** **I**t **S**hort and **S**imple)

- kurze, knappe Sätze, die man sofort versteht:
Aufmerksamkeit erzeugen mit lebendigen Texten
- „wie für einen Grundschüler“ oder „wie man spricht“
- keine komplizierten Konstruktionen
- ein Gedanke – ein Satz – ein Atemzug (15-Wörter-Regel)
- abholen statt informieren, Gefühl statt Wissenschaft

Do's and Don'ts

1. KISS!



(**K**ee**P** It **S**hort and **S**imple)

Meine Kindertagespflege ist günstig gelegen, und darüber hinaus koche ich auch noch sehr gutes Essen.



Do's and Don'ts

1. KISS!



(**K**eeP It **S**hort and **S**imple)

Meine Kindertagespflege ist günstig gelegen, und darüber hinaus koche ich auch noch sehr gutes Essen.



Gute Lage, gutes Essen.



2. Verben I: Aktiv statt Passiv

(Grammatik: Diathesen)



„ich lade Sie ein“ / „Sie werden von mir eingeladen“

„etwas unternehmen“ / „etwas wird unternommen“

- wir rücken uns als „Agens“, als Macher in den Mittelpunkt
- selbstbewusst, klar, zielorientiert, seriös

2. Verben I: Aktiv statt Passiv



Die Öffnungszeiten wurden von uns für Sie optimiert.



2. Verben I: Aktiv statt Passiv



Die Öffnungszeiten wurden von mir für Sie optimiert.



Ich habe für Sie die Öffnungszeiten optimiert.



3. Verben II: ausdrucksstarke Verben statt Substantivierungen

-heit, -keit, -ung, -schaft, -tum, -nis, -sal

„wir helfen“ statt „wir geben Hilfestellung“:

- macht den Text „aktiver“
- ist oft kürzer und weniger umständlich

3. Verben II: ausdrucksstarke Verben statt Substantivierungen

Bio-Essen sorgt für eine Verbesserung der Verdauung.



3. Verben II: ausdrucksstarke Verben statt Substantivierungen

Bio-Essen sorgt für eine Verbesserung der Verdauung.



Bio-Essen verbessert die Verdauung.



4. Verben III: Modalverben/ Hilfsverben vermeiden

können, sollen, dürfen, wollen, mögen, würden...

„Unser Fidget-Spinner **dürfte** alle Kinder **erfreuen**“ ->
„Unser Fidget-Spinner **erfreut** alle Kinder“

- schwächen das Vollverb in seiner sprachlichen Kraft ab
- Tatsachen statt Möglichkeiten – sei selbstbewusst!
- lange und umständliche Konstruktionen vermeiden

Do's and Don'ts

4. Verben III: Modalverben/ Hilfsverben vermeiden

Kindertagespflege könnte Ihren Alltag
entspannen.



Do's and Don'ts

4. Verben III: Modalverben/ Hilfsverben vermeiden

Kindertagespflege könnte Ihren Alltag entspannen.



Kindertagespflege entspannt Ihren Alltag.



5. lebendige Substantive

elegant: neue Bezeichnungen finden

Kinder:

- Racker
- Schützlinge
- fleißige Bauarbeiter
- etc.



6. starke Adjektive

Bei jedem Substantiv überlegen, ob ein passendes Adjektiv den Ausdruck aufwertet!

Kinder: süß, neugierig, erschöpft...

Ausflug: erlebnisreich, abenteuerlich, entspannt...

6. Lebendigkeit im Fließtext

Dieser Fernseher ist ein echter Hingucker: Gestochen scharfe Konturen und kraftvolle Farben beamen Sie ins Zentrum des Geschehens. 100 Hertz und eine Auflösung von 8K machen's möglich. Und das zum unschlagbaren Preis! Glauben Sie nicht? Überzeugen Sie sich auf www.technifix.de!

- Satztypen:
 - stelle zwischendurch Fragen (und beantworte sie)
 - Ausrufezeichen für besonders eindringliche Botschaften
- Modus: vom Indikativ in den Imperativ erfrischt
- Wechsel vom Poetischen/Emotionalen in die Faktenwelt

Do's and Don'ts

7. Schreibe in Bildern!

Vergleiche! Metaphern! Kopfkino! Aha-Effekt!



7. Schreibe in Bildern!

Regel Nr. 1: einheitliche Sprachwelt

„mit Volldampf in den sicheren Hafen der Ehe steuern, um in die Pole-Position zu kommen“



Tipp: Lieber alle Möglichkeiten eines Bildes nutzen – und mit diesem öffnen und schließen

die Segel hissen, Kapitän sein, Anker legen, Schiff geht unter, Mann von Bord, Seeleute vs. Landratten etc. etc.



Ein Stern geht auf, geht unter, funkelt, fällt herab, ist riesig groß oder nur ein kleiner Teil des Universums...



Regel Nr. 2: In der Kürze liegt die Würze

Behalte die Aussage im Blick und „überwürze“ sie nicht!

Tipp: Auf einen Satz mit Metapher folgt ein Satz ohne.

Regel Nr. 3: Wenn du keine Worte findest – lass es lieber bleiben

- Lieber gekonnt statt gekünstelt!
- lieber klar und prosaisch, als schiefe Sprachbilder, die keiner kennt

Do's and Don'ts

7. Schreibe in Bildern!

Auf dem weit entfernten Planeten Voca gibt es nur eine Sprache: Die Musik. Auf der Erde abgestürzt singen sich die Voca People quer durch die Musikgeschichte, um ihr Raumschiff mit Energie zu betanken. Das irdische Publikum in der Chemnitzer Stadthalle [...]

[...]

Nach zwei Stunden bestem Entertainment kann man den sympathischen Aliens nur einen guten Flug wünschen.

Schiffbrüchige Aliens



Nehmen das Publikum auf eine unterhaltsame Zeitreise durch die Musikgeschichte: die acht internationalen Weltklasse-Sänger der Gruppe Voca People.

Sie sind von den acht Sängern der Gruppe Voca People, die in der Chemnitzer Stadthalle auf die Bühne traten. Die Gruppe besteht aus acht internationalen Weltklasse-Sängern, die in der Musikgeschichte auf eine unterhaltsame Zeitreise durch die Musikgeschichte: die acht internationalen Weltklasse-Sänger der Gruppe Voca People.

Wenn sie Songs von Queen, Abba, Jackson und Beatles interpretieren, dann hat man doch schon ein wenig von der Musikgeschichte mitgenommen. Die Voca People sind ein Ensemble aus acht internationalen Weltklasse-Sängern, die in der Musikgeschichte auf eine unterhaltsame Zeitreise durch die Musikgeschichte: die acht internationalen Weltklasse-Sänger der Gruppe Voca People.

CHERNITZ - Auf dem weit entfernten Planeten Voca gibt es nur eine Sprache: die Musik. Entsprechend singen, summen und trällern die Bewohner namens Voca People den lieben langen Tag - und als ihr Raumschiff über der Erde abstürzt, benötigen sie jede Menge irdisches Liebesgut, um die Energie ihres Raumschiffs wieder aufzuladen. Also singen sie sich quer durch den Gemüsegarten der menschlichen Musikgeschichte. So schnell ist sie erzählt, die Geschichte der schiffbrüchigen Aliens - und genau so kurzweilig ist sie auch.

Das Besondere ist nämlich: Die Voca People kommen völlig ohne Playbacks und Instrumente aus, wenn sie Songs von Queen, Abba, Jackson und Beatles interpretieren. Das klar ist, denn hat man doch schon ein wenig von der Musikgeschichte mitgenommen. Die Voca People sind ein Ensemble aus acht internationalen Weltklasse-Sängern, die in der Musikgeschichte auf eine unterhaltsame Zeitreise durch die Musikgeschichte: die acht internationalen Weltklasse-Sänger der Gruppe Voca People.

Unter den durchgehend weißen Kostümen und Maskeraden der Voca People, aus denen nur der rote Vollbart des gewichtigen Publikums-Liebings „Tubar“ mit dem tiefen Bass herausschaut, verstecken sich absolute Profis ihrer Zunft geboren. Das Ensemble wurde international zusammengesetzt, weltweit existieren mehrere Voca-People-Kontingente. Kontinuierlich werden neue Mitglieder aufgenommen, um die Spannung nicht fehlen: Nachdem sich der Kapitän und sein Vize „Scratcher“ ein heißes Duell um die Macht auf dem Schiff geliefert haben („Eye Of The Tiger“ und „Tubar“ einen deftigen Ehekrach voller Eifersucht und Versöhnung überstanden hat („Lady Marmelade“, „My Heart Will Go On“), ist der musikalische Tank am Ende wieder im grünen Bereich.

Beindruckt von der guten Musik der Erdlinge, kann die Rückreise starten. Nach zwei Stunden bestem Entertainment kann man den sympathischen Aliens nur einen guten Flug wünschen.

KARTEN - Die Voca-People-Gruppe Voca People ist ein Ensemble aus acht internationalen Weltklasse-Sängern, die in der Musikgeschichte auf eine unterhaltsame Zeitreise durch die Musikgeschichte: die acht internationalen Weltklasse-Sänger der Gruppe Voca People.

